

**Istituto Comprensivo “Don Bosco – Battisti”
Corso di Strumento Musicale**

Imparare a stare in un coro, in una banda, in un’orchestra, significa imparare a stare in una società dove l’armonia nasce dalla differenza, dal contrappunto, dove il merito vince sul privilegio e il vantaggio di tutti coincide con il vantaggio dei singoli” (Riccardo Muti)



Cos'è?

Il D.M. 20/99 nell'istituire la classe di concorso di “strumento musicale nella scuola media” ha ricondotto ad ordinamento l'insegnamento delle specialità strumentali riconoscendolo come "integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale. L'insegnamento dello strumento musicale ha così assunto il valore pedagogico e la stabilità nel tempo di tutte le altre materie; è una materia curricolare e, come per tutte le altre materie, sono previste valutazioni quadrimestrali e la prova d'esame alla fine del triennio.

Questa Scuola vanta la presenza dei corsi di strumento musicale (Chitarra, Flauto, Pianoforte e Tromba), che rappresentano un'opportunità preziosa e gratuita nel piano dell'offerta formativa.

VADEMECUM

- un'eventuale rinuncia, da comunicare entro 15 giorni dall'inizio dell'anno scolastico, sarà causa di scorrimento della graduatoria
- la partecipazione al corso di strumento musicale è obbligatoria in quanto la materia è curricolare(cioè una materia a tutti gli effetti), e quindi incide sulla valutazione finale del consiglio di classe.
- eventuali ritiri saranno valutati e concessi solo in casi eccezionali dal dirigente scolastico, previa presentazione di documenti o certificati che attestano la motivazione
- l'orario del corso sarà concordato con i genitori in base ad eventuali necessità
- durante l'anno scolastico che ha validità triennale, saranno previste performance attraverso le quali gli alunni potranno esibirsi sia singolarmente che in gruppo per manifestazioni, saggi scolastici, rassegne musicali, concorsi e concerti di ricorrenza.

FINALITA'

- Promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa, l'autodisciplina e il senso dell'impegno costante
- Integrare il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa e quella estetica
- Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una percezione consapevole del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) e del modo di rapportarsi agli altri nel gruppo
- Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio
- Accrescere il gusto del vivere in gruppo e il senso delle proprie responsabilità nei confronti degli altri;
- Avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività
- Abituare i ragazzi, attraverso la musica di insieme, ad accettare le regole di un gruppo strutturato, a rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, a recepire possibilità di cambiamento dei ruoli e a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo stesso

In vista della ripresa dell'attività didattica per l'anno scolastico 2020/21 ed in base alle disposizioni SARS COVID 19 il presente regolamento ha subito le modifiche che di seguito troverete in base all'evoluzione della situazione virale e alle direttive ministeriali che saranno via via rimodificate a seconda delle necessità dei docenti, della scuola, dell'organizzazione degli orari di lezione e degli eventi che seguiranno.

REGOLAMENTO RELATIVO ALL'ORGANIZZAZIONE DEL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Art. 1

ISCRIZIONE AI CORSI

L'accesso al corso a indirizzo musicale avviene tramite iscrizione dell'interessato presso la scuola secondaria di primo grado "Don Bosco Battisti", con compilazione del modulo (in sede di iscrizione alla scuola secondaria di primo grado).

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

Per l'accesso al Corso è prevista un'apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola.

La precedente frequenza di un fratello/sorella non costituisce alcun motivo di precedenza per l'accesso al corso.

Per gli iscritti lo strumento musicale diventa disciplina curricolare per la durata del triennio (quindi materia obbligatoria).

ART.2

PROVE ATTITUDINALI

Come riportato nell' art. 2 del D.M. del 6 agosto 1999 n. 201, l'ammissione degli alunni richiedenti l'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova *orientativo-attitudinale* predisposta dalla scuola sulla base della quale i docenti di strumento ammetteranno gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno.

Non è richiesta alcuna specifica preparazione musicale, né una precedente conoscenza dello strumento: la prova può essere affrontata tranquillamente da tutti gli alunni realmente interessati.

La prova si propone di scoprire e valutare le abilità musicali dei bambini che nella stragrande maggioranza non hanno alcuna specifica istruzione musicale.

E' costituita dalle seguenti prove:

- Discriminazione dell'altezza e simultaneità dei suoni.
- Prove di memoria ritmica e tonale.
- Esecuzione di una breve canzone a scelta del candidato.

Il colloquio con la Commissione, costituita dai docenti di strumento e da un docente di Educazione musicale della scuola, si prefigge di mettere in luce le reali motivazioni e le attitudini, non dimenticando che le migliori doti nulla possono se non suffragate da impegno e passione.

Ogni ragazzo esprime un ordine preferenziale fra gli strumenti a disposizione (*chitarra, flauto, pianoforte e tromba*).

La preferenza indicata verrà presa in considerazione, ma non risulterà vincolante per la commissione, la quale assegnerà gli strumenti, a proprio insindacabile giudizio, sulla base degli

esiti del test e del punteggio acquisito, al fine di salvaguardare un'equa distribuzione degli alunni nelle diverse classi strumentali. La pubblicazione della graduatoria all'albo della scuola avverrà come da normativa.

Compatibilmente con le attitudini riscontrate di ogni ragazzo, con le esigenze di organico della scuola e seguendo la graduatoria basata sui punteggi conseguiti dai ragazzi nelle prove, nell'attribuzione dello strumento si cercherà di rispettare per quanto possibile le singole richieste, tenendo presente che, una volta raggiunto il tetto massimo stabilito per ogni strumento, si passerà all'assegnazione del secondo/terzo strumento che l'alunno avrà indicato sulla scheda di iscrizione o durante il test attitudinale. A seguire verrà proposto lo studio di un altro strumento tenendo conto dell'ordine delle preferenze espresso.

Qualora, trascorsi dieci giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito che conferma il superamento della prova attitudinale, non dovessero pervenire alla segreteria della scuola formali comunicazioni da parte delle famiglie, la domanda s'intende tacitamente accettata e l'iscrizione definitivamente confermata.

Art.3

UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

La graduatoria verrà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

- ammissione al corso strumentale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili)
- ammissione alla classe strumentale (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l'insegnamento)

Si ricorre inoltre alla graduatoria per quei casi di rinuncia, trasferimenti o altro che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Art.4

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Gli alunni ammessi al corso musicale effettueranno nell'ambito delle attività curriculari **tre ore di** studi musicali pomeridiane così distribuite:

- lezioni individuali di strumento musicale secondo le modalità indicate nel DPCM anti Covid, rispettando le norme di distanziamento, utilizzando i dispositivi anti Covid (guanti e mascherina per gli alunni, e visiera e guanti per i docenti)
- lezione di teoria e solfeggio
- lezione di musica d'insieme (Piccoli gruppi da 2 a 6 elementi). Al momento, visto il DPCM anti Covid, le prove d'orchestra sono momentaneamente sospese fino a nuove disposizioni. Le lezioni di musica d'insieme saranno svolte per classe seguendo il calendario orario che sarà successivamente allegato.
- Superate le 3 ore di assenza consecutive il genitore sarà chiamato a giustificare personalmente.
- **Didattica a distanza**

Se le lezioni in presenza saranno sospese a causa del COVID 19, si procederà ad effettuare le lezioni tramite la piattaforma ufficiale dell'Istituto mantenendo sempre l'orario ufficiale concordato ad inizio anno.

ATTIVITA'

Sono parte integrante delle attività del Piano dell'offerta formativa attività musicali promosse e organizzate all'interno e al di fuori della scuola sia dall'istituto, sia da altri soggetti pubblici e privati con diverse formazioni solistiche, da camera, orchestrali e corali.

Molti sono gli appuntamenti durante l'anno scolastico, eventi della vita sociale e culturale del territorio:

- concerto natalizio (Se la situazione COVID non ci permetterà di effettuare un concerto in presenza i brani saranno videoregistrati presso la Scuola e caricati sul Sito Ufficiale dello stesso Istituto)
- concerti a scopo benefico
- gemellaggi con altre scuole
- rassegne, concorsi
- saggi e concerti di fine anno
- iniziative della vita civile

Tutte le suddette attività ed eventi saranno organizzate in base all'evolversi della situazione COVID. Se non ci fosse la possibilità di coinvolgere l'orchestra intera, si garantisce la partecipazione di piccoli gruppi ed ensemble.

REGOLE ALLE QUALI ATTENERSI

Gli alunni si devono attenere alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di

- partecipare con regolarità alle lezioni
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate
- avere cura dell'equipaggiamento strumentale fornito dalla scuola e in caso di danneggiamento si farà carico il genitore delle spese per la riparazione.
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola

CONCLUSIONE DEL TRIENNIO

In sede d'esame di licenza verrà verificata, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, anche la competenza musicale raggiunta nel triennio sia sul versante della pratica esecutiva individuale e/o d'insieme, sia su quello teorico.

**F.to DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Prof. Pamela Petrillo**

I Docenti dell'Ordinamento Musicale

CERIGNOLA li, 11/09/2020