

Istituto Comprensivo “Don Bosco – Battisti”

Corso di Strumento Musicale

Imparare a stare in un coro, in una banda, in un'orchestra, significa imparare a stare in una società dove l'armonia nasce dalla differenza, dal contrappunto, dove il merito vince sul privilegio e il vantaggio di tutti coincide con il vantaggio dei singoli" (Riccardo Muti)



Cos'è?

Il D.M. 20/99 nell'istituire la classe di concorso di “strumento musicale nella scuola media” ha ricondotto ad ordinamento l'insegnamento delle specialità strumentali riconoscendolo come "integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale. L'insegnamento dello strumento musicale ha così assunto il valore pedagogico e la stabilità nel tempo di tutte le altre materie; è una materia curricolare e, come per tutte le altre materie, sono previste valutazioni quadrimestrali e la prova d'esame alla fine del triennio.

Questa Scuola vanta la presenza dei corsi di strumento musicale (Chitarra, Flauto, Pianoforte e Tromba), che rappresentano un'opportunità preziosa e gratuita nel piano dell'offerta formativa.

Come funziona?

L'ordinamento musicale viene scelto al momento dell'iscrizione alla Scuola Media e da quel momento entra a far parte a pieno titolo del piano di studi.

E' previsto un test attitudinale per valutare la predisposizione dei ragazzi allo studio della musica. Dopo il superamento di questa prova, l'allievo è tenuto a frequentare il corso come tutte le altre materie di studio :

Il corso si articola in due rientri pomeridiani e l'orario verrà concordato con l'allievo, cercando di tener conto delle esigenze del ragazzo e dell'organizzazione generale delle attività didattiche.

Lo studio dello strumento sarà individuale e d'insieme, con la possibilità di entrare a far parte dell'Orchestra della Scuola Don Bosco.

Progetti futuri...

L'ordinamento musicale prevede anche la partecipazione a manifestazioni, concerti, rassegne e concorsi musicali.

Alla fine del corso, i ragazzi sapranno suonare uno strumento, impareranno a stare insieme attraverso la musica, rispettando gli impegni e le regole della piccola comunità musicale.

VADEMECUM

- un'eventuale rinuncia, da comunicare entro 15 giorni dall'inizio dell'anno scolastico, sarà causa di scorrimento della graduatoria
- la partecipazione al corso di strumento musicale è obbligatoria in quanto la materia è curricolare(cioè una materia a tutti gli effetti), e quindi incide sulla valutazione finale del consiglio di classe.
- eventuali ritiri saranno valutati e concessi solo in casi eccezionali dal dirigente scolastico, previa presentazione di documenti o certificati che attestano la motivazione
- l'orario del corso sarà concordato con i genitori in base ad eventuali necessità
- durante l'anno scolastico saranno previste performance attraverso le quali gli alunni potranno esibirsi sia singolarmente che in gruppo per manifestazioni, saggi scolastici, rassegne musicali, concorsi e concerti di ricorrenza.

FINALITA'

- Promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa, l'autodisciplina e il senso dell'impegno costante
- Integrare il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa e quella estetica
- Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una percezione

consapevole del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) e del modo di rapportarsi agli altri nel gruppo

- Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio
- Accrescere il gusto del vivere in gruppo e il senso delle proprie responsabilità nei confronti degli altri;
- Avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività
- Abituare i ragazzi, attraverso la musica di insieme, ad accettare le regole di un gruppo strutturato, a rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, a recepire possibilità di cambiamento dei ruoli e a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo stesso

REGOLAMENTO RELATIVO ALL'ORGANIZZAZIONE DEL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Art. 1

ISCRIZIONE AI CORSI

L'accesso al corso a indirizzo musicale avviene tramite iscrizione dell'interessato presso la scuola secondaria di primo grado "Don Bosco Battisti", con compilazione del modulo (in sede di iscrizione alla scuola secondaria di primo grado).

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

Per l'accesso al Corso è prevista un'apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola.

La precedente frequenza di un fratello/sorella non costituisce alcun motivo di precedenza per l'accesso al corso.

Per gli iscritti lo strumento musicale diventa disciplina curricolare per la durata del triennio (quindi materia obbligatoria).

ART.2

PROVE ATTITUDINALI

Come riportato nell'art. 2 del D.M. del 6 agosto 1999 n. 201, l'ammissione degli alunni richiedenti l'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova *orientativo-attitudinale* predisposta dalla scuola sulla base della quale i docenti di strumento ammetteranno gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno.

Non è richiesta alcuna specifica preparazione musicale, né una precedente conoscenza dello strumento: la prova può essere affrontata tranquillamente da tutti gli alunni realmente interessati.

La prova si propone di scoprire e valutare le abilità musicali dei bambini che nella stragrande maggioranza non hanno alcuna specifica istruzione musicale.

E' costituita dalle seguenti prove:

- Discriminazione dell'altezza e simultaneità dei suoni.
- Prove di memoria ritmica e tonale.
- Esecuzione di una breve canzone a scelta del candidato.

Il colloquio con la Commissione, costituita dai docenti di strumento e da un docente di Educazione musicale della scuola, si prefigge di mettere in luce le reali motivazioni e le attitudini, non dimenticando che le migliori doti non possono essere suffragate da impegno e passione.

Ogni ragazzo esprime un ordine preferenziale fra gli strumenti a disposizione (*chitarra, flauto, pianoforte e tromba*).

La preferenza indicata verrà presa in considerazione, ma non risulterà vincolante per la commissione, la quale assegnerà gli strumenti, a proprio insindacabile giudizio, sulla base degli esiti del test e del punteggio acquisito, al fine di salvaguardare un'equa distribuzione degli alunni nelle diverse classi strumentali. La pubblicazione della graduatoria all'albo della scuola avverrà come da normativa.

Compatibilmente con le attitudini riscontrate di ogni ragazzo, con le esigenze di organico della scuola e seguendo la graduatoria basata sui punteggi conseguiti dai ragazzi nelle prove, nell'attribuzione dello strumento si cercherà di rispettare per quanto possibile le singole richieste, tenendo presente che, una volta raggiunto il tetto massimo stabilito per ogni strumento, si passerà all'assegnazione del secondo/terzo strumento che l'alunno avrà indicato sulla scheda di iscrizione o durante il test attitudinale. A seguire verrà proposto lo studio di un altro strumento tenendo conto dell'ordine delle preferenze espresso.

Qualora, trascorsi dieci giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito che conferma il superamento della prova attitudinale, non dovessero pervenire alla segreteria della scuola formali comunicazioni da parte delle famiglie, la domanda s'intende tacitamente accettata e l'iscrizione definitivamente confermata.

Art.3

UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

La graduatoria verrà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

- ammissione al corso strumentale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili)
- ammissione alla classe strumentale (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l'insegnamento)

Si ricorre inoltre alla graduatoria per quei casi di rinuncia, trasferimenti o altro che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Art.4

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Gli alunni ammessi al corso musicale effettueranno nell'ambito delle attività curriculari **tre ore di** studi musicali pomeridiane così distribuite:

- lezioni individuali di strumento musicale
- lezione di teoria e solfeggio
- lezione di musica d'insieme (Piccoli gruppi da 2 a 6 elementi).
- Superate le 3 ore di assenza consecutive il genitore sarà chiamato a giustificare personalmente.

ATTIVITA'

Sono parte integrante delle attività del Piano dell'offerta formativa attività musicali promosse e organizzate all'interno e al di fuori della scuola sia dall'istituto, sia da altri soggetti pubblici e privati con diverse formazioni solistiche, da camera, orchestrali e corali.

Molti sono gli appuntamenti durante l'anno scolastico, eventi della vita sociale e culturale del territorio:

- concerto natalizio
- concerti a scopo benefico
- gemellaggi con altre scuole
- rassegne, concorsi
- saggi e concerti di fine anno
- iniziative della vita civile

REGOLE ALLE QUALI ATTENERSI

Gli alunni si devono attenere alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di

- partecipare con regolarità alle lezioni
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate
- avere cura dell'equipaggiamento strumentale fornito dalla scuola e in caso di danneggiamento si farà carico il genitore delle spese per la riparazione.
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola

CONCLUSIONE DEL TRIENNIO

In sede d'esame di licenza verrà verificata, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, anche la competenza musicale raggiunta nel triennio sia sul versante della pratica esecutiva individuale e/o d'insieme, sia su quello teorico.

F.to DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Prof. Pamela Petrillo

I Docenti dell'Ordinamento Musicale

CERIGNOLA li, 26/09/2019