

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO	Produzione scritta Aderenza alla traccia Lessico Organicità ed originalità Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	Lettura, ascolto e parlato Lettura ad alta voce Ascolto ed intervento Comprensione di testi e messaggi scritti e orali Sintesi e analisi di dati e/o informazioni Conoscenza dell'argomento Organizzazione del discorso Espressione / esposizione Lessico Collegamenti Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)
STORIA	Uso delle fonti Produzione scritta Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle; relazioni di causa / effetto e fra eventi storici) Strumenti concettuali Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato	
GEOGRAFIA	Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	
LINGUE STRANIERE	Scrittura COMPOSIZIONE DI UNA LETTERA Completezza e originalità nello svolgimento della traccia	Interazione orale Pertinenza e completezza dei contenuti esposti. Uso di lessico e registri linguistici appropriati.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

	<p>Adeguatezza del registro linguistico Coerenza e pertinenza del discorso Ricchezza lessicale Correttezza morfosintattica RIASSUNTO Individuazione delle idee e dei fatti principali. Coerenza e coesione testuale. Appropriatezza lessicale. Rielaborazione delle idee e dei fatti. Correttezza morfosintattica. COMPOSIZIONE DI UN DIALOGO Comprensione delle richieste della traccia. Completezza/ originalità nello svolgimento della traccia. Scelta adeguata del registro linguistico e delle funzioni comunicative. Pertinenza e coerenza della costruzione, ricchezza lessicale. Correttezza morfosintattica. COMPLETAMENTO DI UN DIALOGO Comprensione della situazione proposta. Coerenza e pertinenza delle battute. Uso appropriato del registro linguistico, funzioni, comunicazioni e lessico. Correttezza morfosintattica. QUESTIONARIO Percentuale di risposte corrette ai quesiti. Comprensione delle informazioni principali. Comprensione delle informazioni di inferenza. Uso adeguato nel lessico nella formulazione e rielaborazione delle risposte. Correttezza morfosintattica.</p>	<p>Scorrevolezza espositiva. Correttezza morfosintattica. Pronuncia, intonazione e stress adeguati.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Percettivo-visivi Esecuzione, conoscenze, raffigurazione Leggere e comprendere Conoscenze, descrizioni, analisi Produrre e rielaborare Esecuzione, rappresentazione, realizzazione</p>	
MUSICA	Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

	tecniche di base del canto. Possesso delle elementari tecniche esecutive vocali e strumentali. Riconoscimento e decodifica distili musicali di differenti periodi storici.	
RELIGIONE CATTOLICA	Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica Conoscenza dei valori legati alla religione Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	
MATEMATICA	Prova scritta Conoscenza degli elementi propri della disciplina Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti. Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi. Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico.	Colloquio orale Conoscenza degli elementi propri della disciplina Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti. Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi. Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico.
SCIENZE	Prova scritta e/o pratica Conoscenza degli elementi propri della disciplina. Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti. Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Colloquio orale Conoscenza degli elementi propri della disciplina. Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.
TECNOLOGIA	Prova pratica Utilizzo del disegno tecnico Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali	Colloquio orale Descrizione e classificazione degli utensili e macchine Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute
ED.FISICA	Prova pratica Collaborazione Applicazione Operatività	Colloquio orale Conoscenze e collaborazione

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Italiano–LETTURA E ASCOLTO

	4	5	6	7	8	9	10
Lettura ad alta voce	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo fonemi/ sillabe)	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testisemplici con terminidiuso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità in modo corretto	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, ad opera intonazione e ritmo adeguati.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo in qualunque contesto
Ascolto ed intervento	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	Ascolta quasi sempre con attenzione e interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato, personale e originale
Comprensione di testi e messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parte del testo seguito	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
Sintesi e analisi di dati e/o informazioni	Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza seguito	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Italiano-PARLATO

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dell'argomento	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
Organizzazione del discorso	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
Espressione/ esposizione: - esperienze personali - argomenti di studio	Esponde in modo stentato, disorganico e scorretto	Esponde in maniera non sempre corretta e adeguata	Esponde in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Esponde in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Esponde in modo autonomo, chiaro e lineare	Esponde in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Esponde con sicurezza in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
Lessico	Improprio/non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
Collegamenti	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti e guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali in modo eccellente tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari
Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafiche, tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Creare e utilizza vari strumenti di supporto	Creare e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Creare e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Italiano-PRODUZIONE SCRITTA

	4	5	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale.
Organicità e originalità	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche punto personale.	Le varie parti sono collegate in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi personali.	Le varie parti sono collegate in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali.
Lessico	Povero.	Generico e ripetitivo.	Semplice.	Adeguito alla tipologia testuale.	Appropriato e vario.	Appropriato, specifico e ben articolato.	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.
Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	Il testo presenta numerosi gravi errori ortografici e sintattici.	Il testo presenta gravi errori di ortografia e sintassi.	Il testo presenta errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi.	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodo è complesso e le concordanze sono esatte.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Storia

	4	5	6	7	8	9	10
-Usodellefonti -Produzione scritta	Usaalcunitipidi fonticon difficoltà, senza rielaborareil materiale documentario	Usaalcunitipi difonticon incertezze rielaborale informazioniin modogenerico	Usaalcunitipidi fontiinmodo adeguatoe rielaborasolole informazioni esplicite	Usafontidi diversotipoin modocorrettoe rielaborale informazioni espliciteealcune implicite	Usafontididiverso tipiconsicurezza rielaborale informazioni espliciteed implicite	Usafontididiverso tipoinautonomiae rielaborale informazioniinmodo completoe approfondito	Usafontididiverso tipoinautonomiae rielaborale informazioniinmodo dettagliato
Organizzazione delle informazioni (mappe,schemi, tabelle,... ; relazionidicausa/ effettoe fraeventi storici)	Difficilmente selezionae organizza informazioni, ancheseguidato. Presentala medesima difficoltà nell'individuare semplici relazionidicausa/ effetto	Guidato, selezionae organizza alcune informazioni. Individua alcunedelle principali relazionidi causa/effetto	Selezionae organizzasemplici informazioni. Individuasolole principali relazionidicausa /effetto	Selezionae organizza informazioni fondamentali. Individua relazionidicausa /effettoefra eventistorici	Selezionae organizza informazioni corrette. Individuarelazioni dicausa/effettoe fraeventistorici	Selezionaeorganizza inautonomia informazioni approfondite. Individuarelazionidi causa/effettoefra eventistoricon sicurezza	Selezionaeorganizza inautonomia informazioniorganiche eapprofondite. Individuarelazionidi causa/effettoefra eventistoricon sicurezzaesenso critico.
Strumenti concettuali	Conoscein modo frammentarioe inadeguato alcuniaspetti deglieventistorici edeiquadridi civiltà.	Conoscein modo superficiale soloalcuni aspettidegli eventistoricie deiquadridi civiltà	Conoscein lineeessenzialigli aspetti principalidegli eventistoricie deiquadridi civiltà;sa collocarlinello spazio	Conosceinmodo abbastanza completogli aspettiprincipali deglieventi storiciedei quadridiciviltà; saccollocarlinello spazioenel tempo	Conoscein modocompleto eventistoricie quadridiciviltà;sa collocarlinello spazioeneltempo.	Conoscein modocompleto ebenorganizzato eventistorici equadri diciviltà;saccollocarli nellospazioenel tempo. Usaleconoscenzedel passatoper comprenderele problematiche del presente	Conosceinmodo approfonditoeben organizzatoeventi storiciequadridi civiltà;saccollocarli con sicurezzaenellospazioe neltempo. Usainmodocritico leconoscenzedel passatoper comprenderele problematiche del presente
Produzione oraledelle conoscenze storiche acquisite	Esponeinmodo stentatocon lessicoimpreciso	Esponein manieranon sempre correttae adeguatacon lessico sommario	Esponein modosemplice e conlessicochiaro	Esponeinmodo scorrevole prevalentemente correttocon lessicoadeguato	Esponein modochiaro e lineareconlessico alquantovario	Esponeinmodo autonomo, chiaro, lineareeorganicocon lessicovarioe appropriato	Esponeconsicurezzae inmodochiaro, preciso, ricco, ben articolatoeattinente alcontestoe con lessicoappropriato, specificoericercato

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Cittadinanza e costituzione

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme	Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme	Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti	Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti	Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore	Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita	Conosce, riflette con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti
Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato	Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce e riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione	Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato correttamente	Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi	Conosce in modo approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Geografia

	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento nello spazio sulle carte geografiche	Siorientamento nello spazio sulle carte con notevole difficoltà	Siorientamento nello spazio sulle carte in modo impreciso	Siorientamento nello spazio sulle carte in modo accettabile	Siorientamento nello spazio sulle carte in modo abbastanza corretto	Siorientamento nello spazio sulle carte orientate in modo corretto	Siorientamento nello spazio sulle carte orientate in modo corretto e sicuro	Siorientamento nello spazio sulle carte orientate in modo autonomo e con padronanza
Linguaggio della geo-graficità	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
PAESAGGIO a) Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b) Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani c) Tutela del paesaggio	Conosce in modo disorganico e impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale e frammentario i concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori dei paesi studiati
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
Lingua Straniera – Inglese / francese

CRITERI LIVELLI	Comprensione della lingua		Produzione nella lingua		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche Conoscenza della cultura e dell'attività)	
	Orale	Scritta	Interazione orale	Scritta		
10	Comprende il testo in modo eccellente.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive	Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale.	Utilizza in modo articolato, sicuro e organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari. Totale assenza di errori grammaticali.	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, e critico le strutture linguistiche.	Dimostra interesse e partecipazione molto alta e di partecipazione per attività di individuazione, collegamento e interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
9	Comprende autonomamente il significato analitico del testo.	Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze; sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco e appropriato.	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati, dimostrando una notevole personale capacità creativa.	Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso e esauriente.	Dimostra interesse e attiva partecipazione per attività di individuazione, collegamento e interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
8	Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito.	Comprende in modo preciso il significato del testo.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Valuta autonomamente in modo approfondito.	Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Dimostra interesse e buona partecipazione per attività di individuazione, collegamento e interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
7	Comprende correttamente le informazioni principali del testo.	Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto.	Interagisce in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice e appropriata.	Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite.	Conosce e applica le funzioni e le strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.	Dimostra interesse e partecipazione costante per attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

6	Comprende il significato globale del testo.	Comprende il significato generale di un testo.	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo. Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.	Dimostra interesse e partecipazione accettabili verso attività di individuazione, collegamento, interpretazione di informazioni tra due culture.
5	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo.	Comprende, guidato, il significato generale di un testo.	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.	Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di informazioni tra due culture, solo se guidato.
4	L'alunno comprende solo alcune elementi del testo.	Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo.	Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato.	Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari..		Dimostra interesse e partecipazione saltuarie per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di informazioni tra due culture.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Arte e immagine

	4	5	6	7	8	9	10
Percezione visiva: esecuzione, conoscenza, raffigurazione	Non esegue, non conosce, non raffigura	Esegue, conosce raffigura con qualche imprecisione	Esegue e conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce, raffigura correttamente	Esegue conosce raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue e conosce raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue e conosce raffigura con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale creativa
Leggere e comprendere: conoscenza, descrizione, analisi	Non conosce, non descrive, non analizza	Conosce, descrive, analizza con delle imprecisioni	Conosce, descrive, analizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza correttamente	Conosce, descrive, analizza con precisione e equilibrio	Conosce, descrive, analizza manifestando vivo interesse e padronanza	Conosce, descrive, analizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
Produrre e ri-laborare: esecuzione, rappresentazione, realizzazione	Non esegue, non rappresenta, non realizza	Esegue, rappresenta, realizza con delle imprecisioni	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza correttamente	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, rappresenta, realizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Musica

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici delle tecniche di base del canto	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertorio vari	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi
Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali	Esegue solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali e strumentali di diverse generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali e strumentali di diverse generi e stili collettivamente ed individualmente	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali e strumentali di diverse generi e stili
Riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici	Riconosce in maniera approssimativa i fondamenti strutturali dei generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo meccanico i fondamenti strutturali dei generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile i fondamenti strutturali dei generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo apprezzabile i fondamenti strutturali dei generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Religione cattolica

	Nonsufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adegua ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, adoperare semplici collegamenti)	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale
Conoscenza dei valori legati alle religioni.	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Linguaggio specifico impreciso, incerto e spesso improprio	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro i linguaggi specifici	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Matematica

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conoscere regole, algoritmi, formulee contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conoscere regole, algoritmi, formulee contenuti in modo parziale.	Conoscere regole, algoritmi, formulee contenuti in modo essenziale.	Conoscere regole, algoritmi, formulee contenuti in modo completo.	Conoscere regole, algoritmi, formulee contenuti in modo completo e approfondito.	Conoscere regole, algoritmi, formulee contenuti in modo completo, approfondito e organico.	Conoscere regole, algoritmi, formulee contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.
Individuazione ed applicazioni di relazioni, proprietà e procedimenti	Anche seguito da individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Seguito da, eseguire calcoli e misure ed applicare proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti.	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi	Anche seguito da, commettere molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche.	Seguito da, dimostra capacità di osservazione e comprende il test di semplici problemi individuandone la soluzione.	Dimostra capacità di osservazione; comprende il test di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo.	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il test di un problema, e lo risolve in condizioni note.	Dimostra adeguate capacità di osservazione e analisi; comprende il test di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi.	Dimostra evidenti capacità di osservazione e analisi; comprende con facilità il test di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.	Dimostra spiccate capacità di osservazione e analisi; comprende con facilità il test di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche in contesti più complessi, ed è in grado di dedurre i principi generali.
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti.	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Scienze

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito, organico e ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.
Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti	Solo segue il dato osservato fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato	Segue il dato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato	Osserva in modo generico e semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto	Osserva i dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto e appropriato	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove
Formulazione di ipotesi, verifica e applicazione della metodologia sperimentale	Anche segue il dato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Segue il dato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificando la coerenza con i risultati sperimentali	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificando la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche i fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlando le airisultati sperimentali; interpreta anche i fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Comprende e usa solo alcuni termini in linguaggio specifico in modo approssimativo e non sempre adeguato	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto e appropriato	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro e appropriato	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Tecnologia

	4	5	6	7	8	9	10
Descrizione e classificazione degli utensili e macchine	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo approssimativo	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo meccanico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo adeguato	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera autonoma	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera pertinente	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico e sintetico
Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute	Sa riflettere su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in modo approssimativo	Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo efficiente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo critico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo analitico e sintetico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine
Utilizzo del disegno tecnico	Eseguire la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometria in modo approssimativo	Eseguire la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometria in modo essenziale	Eseguire la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometria in modo accettabile	Eseguire la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera pertinente	Eseguire la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera soddisfacente	Sa utilizzare strumenti informatici di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni	Sa elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni, conoscendo l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni
Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali	Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo approssimativo	Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale	Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo accettabile	Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pertinente	Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente	Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro e autonomo	Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro e pertinente

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Educazione fisica

	4	5	6	7	8	9	10
Collaborazione applicazione, operatività	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative	Conosce ed opera se guidato	Partecipa alle attività motorie con interesse. Utilizza le proprie capacità in condizioni facili di normale esecuzione	Partecipa spontaneamente alle attività motorie. Utilizza le proprie abilità in modo abbastanza sicuro	Conosce ed opera con precisione	Partecipa con impegno e fornisce un contributo personale alle varie attività. Utilizza le abilità in modo sicuro nelle varie situazioni	Partecipa in modo attivo e costruttivo alle varie attività. Evidenzia abilità specifiche ed esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio